

Stadsjuttten

Help jij mee?



CLEAN 2 ANYWHERE

Laten we iets knotsgeks doen

We bouwen een VOC schip

Vierhonderd jaar geleden liet een Hoornse koopman een schip bouwen dat er een beetje raar uit zag. Hij noemde het een Fluytschip. Het had een afwijkende vorm en niemand nam de bouw serieus. Deze koopman werd zelfs uitgelachen om zijn gekke idee. Na de eerste tocht te hebben gevaren was het schip een heel groot succes. Er kon veel vracht mee worden vervoerd en het zeilde verrassend snel. Het was dus een schip waarmee je veel geld kon verdienen. Overal in Hoorn ging men van dit soort schepen bouwen waardoor er heel veel werk, handel en dus rijkdom in de stad kwam. Overal ging men deze schepen bouwen. Dit was het begin van de gouden eeuw in ons land.

Wat als wij nu weer een echt Fluyt schip gaan bouwen? Op de manier zoals ze dat vroeger ook deden maar nu niet van eikenhout maar afvalplastic. Iedereen mag meedoen Door te stadsjuten en het plastic wat we voor de bouw nodig hebben uit de vuilnisbak en de natuur te halen. Daarom dagen we jou uit.



Help mee en wordt stadsjutter!

Weggoeien is zonde

Plastic is meer waard dan je denkt

Op deze bijzondere manier willen we aandacht vragen voor het milieu, en dat mensen gaan nadenken over een andere manier van met afval omgaan.

Iedereen speelt daarbij een grote rol. Een verandering in denken begint bij jezelf. Maar wat moeten we dan anders denken?

Er kan meer met plastic gedaan worden dan je denkt. De meeste mensen weten dat niet. Plastic wordt nu vaak weggegooid. We vinden dat het geen waarde meer heeft. Denk maar aan plastic bekertjes, rietjes, waterflesjes en boterhamzakjes. Na één keer te hebben gebruikt gooien we het weg. En dat is zonde!

Je kunt met dit plastic heel veel leuke dingen doen. Het is niet waardeloos maar WAARDEVOL!



Ontdekken

Plastic herkennen

Wij vragen je dus om ons mee te helpen met de bouw van dit Fluytschip. Door te gaan stadsjutten. Kostbare grondstof redden uit de natuur en de afvalbak Daarvoor moet je wel wat van plastic weten. Zo zijn er zeven verschillende soorten. Veel voorkomende soorten die jij zult tegenkomen op straat of thuis zijn: PET(E), HDPE, PP, LDPE, en soms PS. Verder heb je(P)V(C) en OTHER. Deze laatste is een mengsel van verschillende plastics. De verschillende soorten kun je herkennen aan het nummer in het recycle logo.



PETE



HDPE



V



LDPE



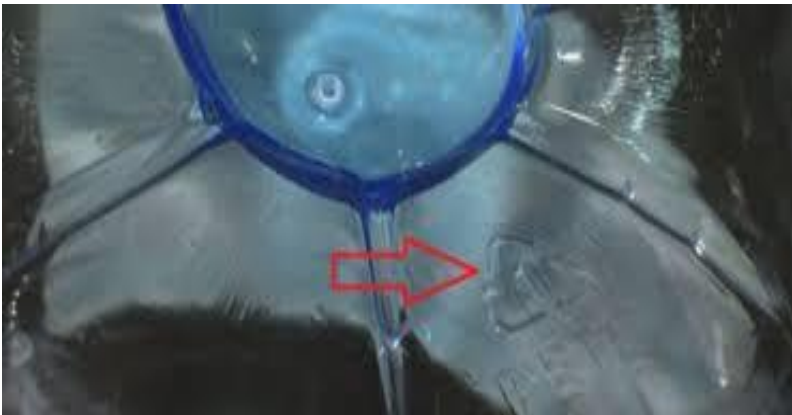
PP



PS



OTHER



Het 3- stappen plan

Aan de slag!

Stap 1:

Verzamelen

Om te beginnen verzamel je onderstaande drie soort plastic. De andere soorten kunnen wij voor de bouw van het schip niet gebruiken. Je weet hoe je ze kunt herkennen.



Stap 2:

Knippen

Maak het plastic schoon en droog. Knip het in kleine stukjes. Hoe kleiner hoe beter. Maximaal 1x1cm. We kunnen het dan makkelijker verwerken. Knip maar één soort per keer.

Stap 3:

Verpakken

Heel belangrijk is dat de verschillende soorten plastic niet door elkaar komen. Als dat gebeurt is al jouw werk voor niets want wij kunnen het niet gebruiken. Doe je verzamelde plastic in een kartonnen doos en schrijf duidelijk op de doos welk nummer plastic er in zit.



Al deze stappen zijn nodig om te ervaren hoe afvalplastic (stap 1) door jou veranderd (stap2) in waardevolle grondstof.(stap3)

Jij bent belangrijk.

Als je al je plastic hebt verzameld, gewassen en geknipt en je hebt een doos vol kun je het bij ons inleveren. Je wordt dan met een eervolle vermelding in het stadsjuttersregister opgeschreven. Niet alleen met je naam maar ook met een hele speciale foto. Wij willen ook graag van jou weten wat jij belangrijk vindt voor onze aarde. Deze boodschap schrijven we ook op in het register. Vanaf nu ben je officieel stadjutter van Hoorn. Iedereen kan lezen dat jij hebt meegeholpen om dit fluitschip te kunnen bouwen. En wie weet hangt jouw foto later in een museum.



Veel plezier!

Heb je nog vragen dan kun je bellen met Liesbeth 06-42191170

ONDERGETEKENDE :

Achternaam:

Voornaam:.....

Geboortedatum:

- Verklaart dat het getoonde portret is gemaakt met zijn/haar uitdrukkelijke toestemming.
 - Verleent hierbij Clean2A het recht (hetgeen kan worden overgedragen aan andere partijen, wanneer Clean2A dit wil) om zonder beperking de foto te gebruiken, publiceren, reproduceren en distribueren.
 - Verklaart dat hij/zij Clean2A vrijwaart van elke vorm van aanspraak op het portretrecht van of door de getoonde persoon of diens wettelijke vertegenwoordiger.
 - Verklaart dat de regels voor het portretrecht bij hem/haar bekend zijn en dat hij/zij kennis heeft genomen van de tekst "Portretrecht" onderaan deze pagina.
 - Verleent toestemming aan Clean2A voor het vermelden van naam, leeftijd en duurzaamheidsboodschap bij het portret in het stadsjutregister
- Dit bewijs is bindend en komt ten goede aan: Clean2A

Handtekening voor akkoord: _____

Plaats: _____

Datum: _____

Wanneer de afgebeelde persoon jonger is dan 18 jaar dient dit formulier door een van de ouders te worden ondertekend.



Tekst portretrecht

Het portretrecht is een bijzondere beperking van het auteursrecht. Het geeft geportretteerde personen onder bepaalde voorwaarden het recht zich te verzetten tegen publicatie van hun portret. De fotograaf heeft het auteursrecht op de door hem gemaakte foto van een persoon, maar mag deze foto niet zonder toestemming publiceren. Onder portret wordt in dit geval verstaan: elke afbeelding waarop iemand herkenbaar is weergegeven, bijvoorbeeld in een foto, schilderij, tekening of in filmbeelden. Als er op een foto of film meerdere personen te zien zijn, heeft elk van hen het portretrecht. Bij het portretrecht wordt onderscheid gemaakt tussen een in opdracht van de geportretteerde gemaakt portret en een portret dat niet is gemaakt in opdracht van de geportretteerde. Is er sprake van een opdracht, dit is bijvoorbeeld het geval bij trouwreportages etc., dan heeft de geportretteerde sowieso het recht zelf het portret te veelevoudigen en mag openbaarmaking alleen plaatsvinden met toestemming van de geportretteerde. Het portretrecht blijft tot tien jaar na de dood van de geportretteerde in stand. Het is alleen uit te oefenen door de directe rechthebbenden. Als de afbeelding niet in opdracht van of ten behoeve van de afgebeelde persoon is gemaakt, is het portretrecht beperkt. De geportretteerde kan zich alleen tegen openbaarmaking verzetten als hij daarbij een redelijk belang heeft. Dit zijn bijvoorbeeld privacyoverwegingen of het belang om niet publiekelijk belachelijk gemaakt te worden. Hierbij kan worden afgewogen welk belang zwaarder weegt: het recht op privacy of het recht op vrije meningsuiting en persvrijheid. Ook commerciële belangen tellen mee. Het is bijvoorbeeld niet toegestaan om het portret van een bekende persoonlijkheid te gebruiken voor reclame als hiervoor geen toestemming is gegeven. Daarnaast kan door de geportretteerde bezwaar gemaakt worden wanneer de afbeelding wordt gebruikt om reclame of propaganda te maken voor iets waar de afgebeelde persoon niet achter staat.



CLEAN & ANYWHERE